

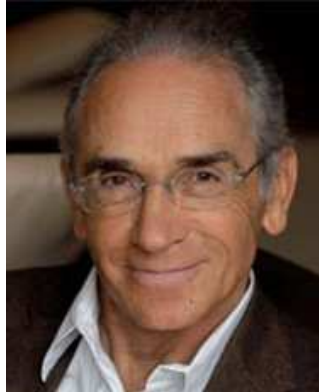


Diners Décideurs®
Culture & Business

Reçoit

**le lundi 14 avril 2014 à 20 heures précises
dans les Salons de l'Hôtel Napoléon**

François de Closets



Journaliste et écrivain

Note biographique

François de Closets, est né à Enghien-les-Bains le 25 décembre 1933, il est issu d'une dynastie d'ingénieurs qui a fait fortune dans la vie coloniale aux Indes. Petit-fils d'un aristocrate qui fit faillite, fils d'un artiste-peintre dont le métier de professeur auxiliaire remplaçant ne permet pas de subvenir à sa famille de huit enfants, sa mère Antoinette, femme sévère issue de la bourgeoisie catholique, lui apprend la frugalité.

Il quitte la demeure familiale d'Enghien-les-Bains à 17 ans, fait des études de droit, mais zappe les cours, bachotant intensément deux mois pour obtenir ses diplômes et vit la bohème les 10 mois restants en s'adonnant à la poésie, au théâtre, au cirque amateur où il joue le rôle du clown blanc avec Francis Schoeller, devenu directeur du Cirque de Paris¹. François de Closets rejoint l'Institut d'études politiques de Paris dont il est diplômé en 1958. Il mène en parallèle une double carrière de journaliste et d'écrivain.

Travaillant dans la presse écrite, il collabore successivement à l'Agence France-Presse, à *Sciences et Avenir*, à *L'Express*, au *Nouvel Observateur*, à *L'Événement du jeudi*. Sur le petit écran, il débute au journal télévisé. Après une interruption, suite aux événements de 1968, il produit des émissions pendant une trentaine d'années, tantôt sur TF1, tantôt sur France 2. Spécialisé, en un premier temps, dans les questions scientifiques, il se consacre ensuite à l'économie et à la santé avant de revenir à la science. En 1970, il apparaît deux fois dans *Volume* animée par Marc Gilbert.

Comme écrivain, il a consacré une vingtaine d'essais, dont la plupart furent des best-sellers, à la société française. Il a également consacré une biographie à Albert Einstein.

En 1988, il préside la commission Efficacité de l'État dans le cadre du Commissariat général au Plan. Le rapport final, *Le pari de la responsabilité*, inspirera la politique du gouvernement sur le renouveau du service public.

Homme de média et polémiste, il traite en vulgarisateur de sujets divers tels que l'économie, la communication, la santé et la culture.



Le 27 février 1957, il épouse la comédienne Danièle Lebrun, avec qui il aura un fils, Serge. En 1970, il se remarie à la journaliste littéraire Janick Jossin, dont il aura deux enfants : Régis et Sophie. Cette dernière est la PDG des livres Fayard.

Il est membre du comité d'honneur de l'Association pour le droit de mourir dans la dignité (ADMD).

Parcours journalistique

François de Closets entre comme grouillot à l'Agence France-Presse en 1961. L'année suivante, il est envoyé spécial en Algérie. À son retour, il se spécialise dans l'information scientifique, activité qu'il prolonge par une collaboration régulière à *Sciences et Avenir*. En 1964, en allant à l'AFP rencontrer Jean-Paul Sartre, il apprend en exclusivité que celui-ci refuse le Prix Nobel de Littérature qui vient de lui être décerné. En 1965, à l'invitation d'Édouard Sablier, il quitte l'Agence France-Presse pour rejoindre la télévision. Il présente l'information scientifique au journal télévisé tout en poursuivant son travail à *Sciences et Avenir*.

Licencié après les événements de mai 68, il collabore à *L'Express* et entame la rédaction de ses premiers livres. En 1970, il est rappelé à la télévision par Pierre Desgraupes. Dans les années suivantes, il se détourne des questions scientifiques pour se consacrer aux problèmes économiques. En 1978, il produit sur TFI, en compagnie d'Emmanuel de La Taille et Alain Weiller, le magazine économique *L'Enjeu*. Il publie également critiques et chroniques dans *Le Nouvel Observateur* puis à *L'Événement du jeudi*.

En 1977-1978, sur France Inter, il crée *Les Scénarios du futur*, émission de prospective fondée sur des nouvelles d'anticipation.

En 1987, il lance sur TFI Médiations avec Richard Michel et Jean-Marie Perthuis. L'émission, consacrée aux problèmes de société, se veut un lieu de propositions et pas seulement de discussions. C'est ainsi que le Parlement a reculé le départ de la prescription pénale pour les crimes sexuels sur mineurs de la date des faits à la majorité de la victime après que cette mesure eut été demandée dans cette émission.

En 1992, François de Closets quitte TFI et rejoint France 2 pour créer des émissions médicales avec Martine Allain-Regnault et scientifiques avec Roland Portiche. En 2000, il arrête la présentation de *Savoir plus santé* pour se consacrer uniquement aux *Grandes énigmes de la science*. Il quittera France 2 en 2006. Depuis lors, il intervient sur différents médias La Chaîne parlementaire, Europe 1, iTélé, etc.

Parcours éditorial

François de Closets entreprit une carrière d'écrivain en 1969 après son éviction de l'ORTF. Ses deux premiers ouvrages sont consacrés à l'aventure spatiale : *L'Espace terre des hommes* (Tchou) et *La Lune est à vendre* (Denoël) en 1969. Dans ce dernier, il annonce la fin des vols habités en direction de la Lune.

En 1970, il fait paraître son premier essai : *En danger de progrès* (Denoël), consacré aux risques d'un progrès incontrôlé. En 1974, il publie *Le Bonheur en plus* (Denoël), qui dénonce les illusions du progrès technique. Publié au lendemain du premier choc pétrolier, ce sera son premier succès de librairie. En 1977, *La France et ses mensonges* (Denoël), ouvre la série de ses études consacrées à la société française. Il aborde un certain nombre de dossiers « tabous », Concorde, l'alcoolisme, l'argent, etc.

En 1978 et 1979, les nouvelles d'anticipation écrites pour son émission radiophonique sont reprises dans les deux tomes des *Scénarios du futur* publiés chez Denoël. De son expérience télévisée, il tire en 1980 un essai : *Le système EPM* publié chez Grasset, plaidoyer pour une télévision qui soit, tout à la fois, populaire et de qualité.



Publications

- 1969 *L'Espace Terre des hommes* (Tchou) et *La Lune est à vendre* (Denoël), consacrés à la conquête spatiale
- 1970 *En danger de progrès* (Denoël)
- 1974 *Le Bonheur en plus* (Denoël)
- 1977 *La France et ses mensonges* (Denoël)
- 1978 et 1979 : *Scénarios du futur* (2 tomes) (Denoël)
- 1980 *Le système EPM, analyse critique de la télévision* (Grasset)
- 1982 *Toujours plus* (Grasset)
- 1985 *Tous ensemble* (Grasset)
- 1989 *Le pari de la responsabilité* (Payot)
- 1990 *La Grande Manip* (Seuil)
- 1992 *Tant et plus* (Grasset-Le Seuil)
- 1996 *Le bonheur d'apprendre et comment on l'assassine* (Seuil)
- 1998 *Le Compte à rebours* (Fayard)
- 2000 *L'imposture informatique* (Fayard)
- 2001 *La Dernière Liberté* (Fayard), Livre de poche, 2003
- 2004 *Ne dites pas à Dieu ce qu'il doit faire*, Éditions du Seuil, biographie d'Albert Einstein
- 2006 *Plus encore*
- 2008 *Le divorce français*, Fayard
- 2009 *Zéro faute : L'orthographe, une passion française*, Éditions Mille et une nuits
- 2011 *L'échéance : Français, vous n'avez encore rien vu*, Éditions Fayard, avec Irène Inchauspé
- 2012 *Le Monde était à nous*, Éditions Fayard, autobiographie
- 2013 *Maintenant ou jamais*, Éditions Fayard

Son dernier ouvrage : "Maintenant ou jamais" sera proposé à la vente lors de notre Dîner Décideurs et François de Closets aura le plaisir de vous le dédicacer.



Hervé Lassalas
Président



Jean-Paul Tréguer
Vice-président du Club des Dîners Décideurs



Laurence Neveu-Lassalas
Directrice du développement

Note biographique réalisée d'après Wikipédia.

HL 03/14

